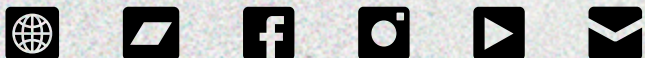


X ALFONSO

Multipremiado instrumentista, compositor, intérprete y artista visual, ha desarrollado una carrera multifacética que lo sitúa como uno de los más grandes exponentes artísticos de la Cuba contemporánea. Desde la década de 1990 sostiene una exitosa carrera en la escena del rock y el pop rock, donde transita por la balada con elementos de hip hop, la música electrónica y el pop con raíces afrocubanas. Se ha presentado en diferentes escenarios internacionales y ha formado parte de los carteles de festivales como Rock in Rio, Womex, SXSW, Roskilde, Contrapedal, Luminato y Havana World Music. Entre sus colaboraciones se incluyen trabajos con artistas como Síntesis, Santiago Feliú, Descemer Bueno, Meshell Ndegeocello, Rick Wakeman, Bebe y Audioslave. Nominado por 4 veces a los Grammys Latinos y ganador del Latin Grammy en 2022 con el álbum *Ancestros Sinfónico*. Su versatilidad le ha permitido componer con éxito música para teatro, danza contemporánea y cine, donde obtuvo un premio Premio Goya a la Mejor Música Original por la banda sonora del filme *Habana Blues*. En 2006 fue el ganador en la categoría Revelación Latina en los Premios de la Música de España. En 2010 recibió el título de Embajador de Buena Voluntad de la UNICEF por su trabajo artístico con y para los niños. Desde 2013 lidera **Fábrica de Arte Cubano (FAC)** —considerado por la revista TIME en el 2019 como uno de los cien mejores lugares del mundo—, un espacio cultural inédito con vocación transmedia y donde convergen artistas jóvenes emergentes (músicos, cineastas, pintores, bailarines) con otros de larga trayectoria.



Links y contacto

Toda mi música

AQUÍ





PRENSA

“One of the true visionaries of Cuban music (...) His 2001 album, X-Moré, was a pioneering statement that cemented the compatibility of Cuban music and hip-hop. And he has since been making some of the most captivating music on the island”. (National Public Radio, NPR)

“Inside no defrauda: está tan lleno de ideas como la mente de su creador, vuela libre más allá de los géneros (spoken word, electrónica, funk, hip hop, ritmos afrocubanos) y está impregnado de un halo espiritual realmente poderoso”. (Radio Gladys Palmera)

“X (...) es uno de los artistas más multifacéticos y creativos de la isla, que domina con la misma facilidad la fusión del jazz, el blues y las raíces de la música afrocubana”. (El Nuevo Herald)

“Sus canciones buscan con frecuencia despertar la conciencia, sobre la base de que una pequeña acción puede provocar grandes efectos”. (Cubadebate)

“El álbum muestra una amplia gama de sonoridades que caracteriza a Alfonso, quien opta en sus creaciones por una lírica reflexiva y aguda junto a la fusión del rock, las melodías ‘afro’ y lo electrónico”. (Prensa Latina)

“By the time his first solo album, Mundo Real (Real World), appeared in 2000, X was already known across the island for his mastery of different genres—from funk and hip-hop to rock, reggae and rumba—and for the diverse audiences that gathered to hear him play. His concerts themselves are works of artistic experimentation, often including painters,

rappers and dancers on stage with videos playing on the surrounding walls”. (Americas Quarterly)

“X Alfonso achieved prominence as one of the island’s most successful entrepreneurs. X Alfonso opened the Fábrica de Arte Cubano, formerly an old cooking oil factory. It has become a cultural epicenter, even featured recently on Anthony Bourdain’s Parts Unknown episode in Cuba. (...) A reflection of X Alfonso’s own musical aesthetic, the Fábrica houses music, fashion, and art under one roof. The Roots’ Questlove performed DJ sets there in April, while celebs like Mick Jagger and Katy Perry have recently passed through”. (The Paper Magazine)

“Cross-genre reinterpretations can be tricky — often the purity of one musical form is sacrificed to accommodate the other. That is definitely not the case in this expertly executed combination of a symphony orchestra and the music of the traditional, Afro-Cuban spiritual practice known as Santería. Cuban musician X (Equis) Alfonso enlisted his parents, Carlos Alfonso and younger sister Eme Alfonso, to create such a thrilling and rich program of music that it moved me from the first note. I didn’t need the recent Latin Grammy win in the folk category to convince me that this is absolutely one of the best records I have ever heard.” (Felix Contreras, National Public Radio)

“...Yet few careers have impressed me more – or represented such boundary-pushing, genre-busting longevity – than X Alfonso.” (FlashPack magazine)



Videos oficiales **INSIDE**



Videos en vivo